



MUSIC FOR CHANGE 13th | A W A R D

REGOLAMENTO

È indetto **“MUSIC FOR CHANGE 13th Award”** organizzato da Ass. Musica contro le mafie. Le iscrizioni saranno aperte a partire da **martedì 10 Maggio 2022** e verranno chiuse alle **23:59** di **domenica 3 Luglio 2022**.

Al Contest sono ammessi tutti i generi musicali senza alcuna indicazione tematica sui brani presentati. Non sono ammesse “cover”.

L'iscrizione è completamente gratuita.

ISCRIZIONE: dal martedì 10 Maggio alla domenica 3 Luglio 2022

Le iscrizioni potranno avvenire esclusivamente ONLINE.

Ogni artista potrà iscriversi al contest compilando il form presente sul sito

www.musicforchange.it

Verranno richiesti i seguenti materiali:

- 1 Link Brano che Rappresenti il Tuo Stile Autorale e Compositivo (solo Youtube o Vimeo)
- 1 Link Esibizione Live o Altro Brano Rappresentativo (il Live anche realizzato in modalità amatoriale)
- 1 Foto Artista
- Mini Bio (max 500 caratteri)
- Provenienza
- Data di Nascita
- Link profilo instagram
- Link pagina facebook
- Numero Live tra Gennaio 2019 e Maggio 2022
- Come compongo la mia Musica
 - Strumento Tradizionale (Chitarra, Pianoforte ecc)
 - Strumentazione Elettronica e Digitale (Laptop, Trackpad ecc)
 - Non Compongo la parte musicale delle mie opere da solo
 - Musicisti e Produttori Terzi
- Dichiarazione sostitutiva (Form con alcune cose da spuntare e dare ok)
- Nome Artista con indicazione dei contatti di almeno un referente (telefono + email) [visibili solo allo staff]

Nota: Sono ammessi esclusivamente link su piattaforma YouTube o Vimeo

Non sono ammessi link privati o coperti da password.

TI CONSIGLIAMO, quando riceverai l'email di passaggio alla fase “Casting” di realizzare

- 1 Video da 30 Secondi in modalità “Instagram Story” nel quale dici :

“Ciao sono XXXXXXXXXX ho deciso di partecipare a Music For Change perché (Motivo)”

“La Musica può influire sul cambiamento sociale e la diffusione di Buone idee perché (Motivo)”



Agli 8 Finalisti saranno destinati i seguenti premi:

PREMIO 1° CLASSIFICATO

- Tour nei Festival della Rete di KeepOn Experience - **KeepOn Live**
- Esibizione sul Palco dell'Uno Maggio Libero&Pensante - **1 Maggio Libero&Pensante di Taranto**
- Budget copertura economica Spese dei Concerti Premio in palio* - **Smart**
- Esibizione Casa Sanremo 2023 (Nella settimana del Festival della Canzone Italiana) - **Casa Sanremo**
- Premiazione Casa Sanremo 2023
- Opera realizzata dal M°Orafo **Michele Affidato**

*Smart sosterrà i concerti con un budget di 1000 euro destinati al pagamento degli artisti e della loro quota associativa (50 euro ad artista)

MENZIONE SPECIALE "MUSIC FOR CHANGE" su segnalazione "Musica contro le mafie"
Assegnata al percorso di Sound BoCS più in linea con la mission e in principi dell'associazione
Esibizione a Casa Sanremo 2022

MENZIONE SPECIALE su Segnalazione del **CLUB TENCO**

Sarà Assegnata a seguito di "Tenco Ascolta con Mvsm" che si terrà nella fase Sound BoCS (nella prima settimana di Ottobre)
Esibizione in una delle manifestazioni organizzate dal Club Tenco

PREMI SPECIALI

PREMI SPECIALI

- Premio Acep/Unemia - Borsa di Studio/Produzione
- Premio Polizia di Stato / Poliziamoderna - Il vincitore diventerà personaggio di un numero del fumetto "Il Commissario Mascherpa". Il suo brano sarà inserito nel volume attraverso un QRCode
- Premio MUSA Factory - Contratto discografico per 1 Singolo

PREMIO "BELIEVE" STREAM

Il Premio sarà assegnato al brano che otterrà più ascolti in Streaming su Spotify (da Ottobre 2022 a Gennaio 2023)

Contratto di Distribuzione Artista con Believe + Esibizione a Casa Sanremo 2023

(A questo premio potrebbe essere collegato uno dei Secret Awards)

Esibizione e Premiazione presso Casa Sanremo 2023

Saranno annunciati altri premi speciali che per ora saranno definiti come "SECRET AWARDS" e saranno annunciati da Giugno e Ottobre 2021.

Altri premi potrebbero essere annunciati anche prima della premiazione di 73° Casa Sanremo (2023)

Importante: In caso di eccezionali eventi (a scopo di esempio pandemie, conflitti, disastri climatici ecc) non dipendenti dalla volontà dell'organizzazione e/o dei partner coinvolti i premi non saranno prorogabili oltre la data di lancio del successivo bando della 14^edizione.

FASE 1

PRE-SELEZIONE

E' istituita una apposita commissione artistica interna all'organizzazione che si riserverà al momento stesso dell'iscrizione di mandare alla FASE 2 - CASTING (quindi essere ammessi ufficialmente alla 13^ edizione del premio) gli artisti che riterrà meritevoli di proseguire valutandoli da un punto di vista prettamente tecnico e di qualità minima.

Al momento della chiusura delle iscrizioni l'organizzazione renderà pubblico il numero dei brani che hanno fatto richiesta e di quelli ammessi alle FASE 2 - CASTING.

Nel rispetto della privacy e della dignità ed identità artistica di ognuno non saranno menzionati i nomi dei non ammessi.

FASE 2

CASTING

Superata la Fase 1 (Pre-Selezione) l'Artista sarà ammesso alla Fase 2 - Casting.

La scelta del passaggio di 25 artisti alle AUDIZIONI LIVE sarà stabilita dal voto di una Giuria plurale ed eterogenea così composta:

Giuria Casting (50%)

Giuria Social (20%)

Giuria Alpha-Zoomer (30%)

Il giudizio di selezione avverrà sulla base della capacità autorale, della qualità artistica e dell'attualità della proposta.

FASE 3

AUDIZIONI LIVE

25 Artisti si esibiranno e colloquieranno con

una commissione a 5 formata dalla Direzione Artistica del premio, artisti, critici musicali, discografici, produttori che sceglierà gli 8 ARTISTI FINALISTI + 2 RISERVE.

La scelta della commissione sarà insindacabile e terrà conto di Esibizione, Capacità Compositiva, Espressione + Colloquio di carattere generale sui Temi Focali di Music For Change.

FASE 4

SOUND BOCS

La fase Sound BoCS è un vero e proprio CAMP creativo che si terrà per 10 giorni + Finali divise in due date (Boot Up Stage) all'interno del quartiere creativo "BoCS Art" e del Teatro A.Rendano di Cosenza

In questa fase gli 8 Artisti Finalisti dovranno comporre, registrare e produrre 1 BRANO con un testo che rientri in queste macro-aree tematiche:

1. RESISTENZE e DEMOCRAZIA
2. AMBIENTE ed ECOLOGIA
3. CITTADINANZA DIGITALE e CYBER RISK
4. PARITÀ di GENERE e DIRITTI LGBTQ+
5. LAVORO e DIGNITA'
6. MIGRAZIONE e POPOLI
7. DISUGUAGLIANZE e MARGINALITÀ SOCIALE
8. RIGENERAZIONE e FUTURO

Ad Ogni artista verrà assegnato un BOCS: abitazioni modulari realizzate con materiali ecosostenibili. Strutture a due piani, dotate di ampie vetrate sulla strada pedonale e carrabile, provviste di tutti i comfort (armadio, scrivania, divano letto matrimoniale, bagno con acqua calda, impianto aria condizionata caldo/freddo, spazio creativo con dotazione strumentale e tecnica).

In caso di Band Musicali, sarà assegnato il BOCS creativo principale nel quale 1/2 della band alloggeranno, agli altri saranno assegnati altri BOCS da essere utilizzati solo a scopo abitativo.

<https://www.musicacontrolemafie.it/soundbocs/i-bocs-art/>

La Residenza è completamente gratuita, non sono previsti né costi di iscrizione ulteriori, né di alloggio. Il vitto invece prevede convenzioni vantaggiosissime con ristoranti, pizzerie, pub, tavole calde, supermercati. I partecipanti dovranno provvedere autonomamente alle spese di viaggio di andata e ritorno e a tutto ciò che concerne le proprie esigenze personali.

I Costi per la Registrazione delle opere saranno a carico dell'organizzazione che metterà a disposizione dei finalisti:

4 Coach, 4 Navigator, Super Coach, Band Resident con musicisti professionisti, Studio di Registrazione, Tecnici di Studio.

Le Opere realizzate saranno prodotte, edite e distribuite da Musica contro le mafie o da società terze alle quali l'organizzazione deciderà di affidare la produzione dei brani finalisti.

Specifiche della Fase "SOUND BOCS" saranno poi contenute del REGOLAMENTO SOUND BOCS



La Fase "SOUND BOCS" oltre ai 10 gg di fase creativa (Dal 4 al 13 ottobre 2022) prevede UNA ESIBIZIONE FINALE CON IL BRANO REALIZZATO in fase "SOUND BOCS" (Boot Up Stage) [nelle date del 14 e 15 Ottobre 2022] + UNO SPETTACOLO di PREMIAZIONE (Words&Awards) [15 Ottobre 2022].

Prevede inoltre 2 Serate di Selezione da parte del CLUB TENCO per l'assegnazione della "Menzione Speciale Club Tenco" (nella 1^ settimana di Ottobre 2022) con Delegazione del Direttivo del Club Tenco + Dir. Artistico "Musica contro le mafie".

L'Artista, con l'iscrizione e l'accettazione del presente regolamento, concede fin da ora il nulla osta, a titolo gratuito, all'inserimento dei brani audio di cui è autore, realizzati nella fase Sound BoCS all'interno di eventuali compilation, libri di lettura aumentata o altro. L'organizzazione potrà realizzare registrazioni audio e/o video durante le eventuali esibizioni dal vivo, la Fase Sound BoCS, i Boot Up Stage ed ogni altra fase del Premio. Queste registrazioni potranno essere diffuse in streaming (diretta e/o differita) ovvero potranno essere oggetto di una trasmissione televisiva dedicata che potrà essere diffusa attraverso qualsiasi strumento di comunicazione, nessuno escluso. A tal proposito, gli Artisti partecipanti, nell'accettazione del presente regolamento, concedono all'organizzazione tutti i diritti di utilizzazione delle registrazioni audio e/o audiovisive delle esecuzioni e che potranno avvenire attraverso ogni tipo di tecnologia, attraverso le piattaforme digitali dedicate, attraverso tutti i mezzi di comunicazione e di divulgazione, in formato analogico e/o digitale, riconoscendo inoltre all'organizzazione il diritto di usare pubblicamente, stamparle, distribuirle e/o di far usare pubblicamente, stampare o distribuire da terzi il nome dell'Artista ed il materiale audio/video/fotografico ad esso associato. Qualsiasi variazione al presente regolamento, anche per ciò che concerne le date previste, sarà comunicata attraverso il sito www.musicforchange.it o www.musicacontrolemafie.it e sarà a insindacabile discrezione dell'organizzazione.

FASE 4 (SPECIALE)

SWIPE UP&DOWN

Dopo i primi 4/5 giorni le 2 Riserve potranno mettere in Swipe-Down alcuni dei Finalisti su un tema a scelta dello sfidante.

Le 2 Riserve potranno chiedere di essere ascoltati dalla direzione artistica e dai Coach e tentare lo SWIPE-UP e sostituire in gara uno degli 8 finalisti prendendo il suo posto nel BOCS.

FASE 5

PREMIO "BELIEVE" STREAM

Dopo la Fase Sound BoCS i brani saranno Distribuiti Digitalmente, in esclusiva con BELIEVE su tutte le piattaforme (gli eventuali incassi derivanti dallo streaming saranno devoluti in beneficenza ad attività di formazione civile e pedagogia antimafia). Sarà premiato il brano che avrà totalizzato più ascolti sulla piattaforma Spotify.

Da Ottobre 2022 a Gennaio 2023 saranno raccolti i dati degli ascolti in Streaming e il primo artista in classifica sarà premiato e si esibirà a CASA SANREMO durante il 73° Festival della Canzone Italiana.

Importante:

I Brani realizzati durante la Fase Sound BoCS NON potranno essere candidati ad altri premi e concorsi o inseriti in album dell'artista fino alla data di conclusione dell'edizione in corso. Subito dopo, previa liberatoria dell'editore e di Musica contro le mafie potranno essere candidati a premi/concorsi e/o inseriti in album dell'artista.

SPECIFICHE

ARTICOLO 1

Chi può partecipare e a che scopo

Musicisti di ogni genere dai 16 anni in su possono partecipare alla 13^ edizione che premia artisti con l'obiettivo di diffondere "Buone idee e Buone Prassi da contrapporre alla Globalizzazione delle Cattive Idee"

ARTICOLO 1BIS

I Minorenni

Relativamente all'iscrizione alla prima fase è consentito il consenso digitale diretto agli iscritti dai 16 anni in su.



I Minori di 18 anni che avranno accesso alle fasi finali "SOUND BOCS" dovranno inviare modelli compilati delle liberatorie e dovranno essere accompagnati fisicamente da un genitore o un responsabile con le autorizzazioni di tutti i genitori e copie documenti di riconoscimento di ogni artista e membro della band. L'organizzazione non autorizzerà l'ingresso alla fase "Sound BoCS" agli artisti che non presenteranno tutta la documentazione necessaria per esibizione live degli artisti minorenni. Per le band (o anche duo musicale) è sufficiente che almeno un (1) componente abbia compiuto la maggiore età alla stessa data e che sia lui il referente.

ARTICOLO 2

A chi è Destinato ?

Il concorso è totalmente GRATUITO ed è rivolto a musicisti dai 16 anni in su e di qualsiasi genere musicale con una spiccata propensione autorale.

Il brano proposto, con testo in QUALSIASI LINGUA, deve essere ORIGINALE (per originale si intendono brani che non siano cover, cioè rivisitazioni di brani di altri autori/compositori) e inviato in formato videoclip (per videoclip si intende qualsiasi contenuto caricabile su Youtube o Vimeo) seguendo le indicazioni sul portale del "Premio".

I brani potranno essere sia EDITI che INEDITI.

Potranno partecipare NUOVAMENTE anche tutti gli artisti che hanno partecipato negli anni precedenti.

Gli artisti devono avere compiuto 16 anni alla data di scadenza del bando.

ARTICOLO 3

I VOTI, LE SELEZIONI e le GIURIE :

- Gli artisti saranno selezionati da differenti giurie:

FASE CASTING:

Giuria "Social" (voto su piattaforma Facebook)

Giuria Alpha/Zoomer (giovani che fanno regolarmente richiesta di adesione di età compresa tra 10 e 25 anni + Giovani Area Penale esterna ed interna di Milano, Bologna, Bari, Airola (BN) e Catanzaro in partnership con Crisi Come opportunità e Associazione Nazionale Teatri e Giustizia Minorile + Giovani Partecipanti a "E State Liberi! - campi di impegno e formazione sui beni confiscati alle mafie")

Giuria Casting (giuria Tecnico/Artistica)

-> Le Giurie potranno votare tutti i brani dal 4 Luglio 2022 fino al 24 luglio 2022 (alle ore 23:59)

Il 25 luglio 2022 sarà resa pubblica la Classifica Parziale Voti "Social"

Entro il 31 luglio 2022 sarà resa pubblica la Classifica Definitiva e Analitica e i 25 Artisti che accederanno alle AUDIZIONI LIVE

L'influenza della Giurie nel voto finale Giuria Casting (50%) - Giuria Social (20%) - Giuria Alpha-Zeta (30%)

-> La Giuria 'CASTING' e quella "ALPHA ZOOMER" si baseranno su una TOP 25 (nella quale ogni Giurato indicherà i 25 artisti che vorrebbe vedere in finale e sarà assegnato un voto scalare al 1° sarà assegnato il punteggio di 25, al 25° il punteggio di 1)

I brani che in classifica non avranno ottenuto voti da Giuria Responsabile e/o Alpha Zeta saranno quelli non scelti dalle giurie per le loro TOP 25 che esprimono in maniera netta quali sono i 25 Artisti che il giurato responsabile o giurato Alpha/Zoomer ritiene meritevoli di passare alle AUDIZIONI LIVE.

I brani vengono tutti ascoltati dalle giurie.

La classifica finale, stilata sulla base di un rapporto matematico (che sarà reso pubblico) tra le percentuali di influenza delle varie Giurie, sarà insindacabilmente approvata, resa pubblica e esecutiva dall'organizzazione.

-> La Giuria delle AUDIZIONI LIVE sarà composta da 5 unità tra cui il direttore artistico di Music for Change, artisti, critici musicali, discografici, produttori che sceglieranno gli 8 FINALISTI + 2 RISERVE (che potranno tentare lo SWIPE UP&DOWN dopo 3/4 giorni della fase Sound BoCS)

La scelta della commissione sarà insindacabile e terrà conto di Esibizione, Capacità Compositiva, Espressione + Colloquio di carattere generale sui Temi Focali di Music For Change.

-> Le Giurie delle Finali (Boot Up Stage)

3 Artist Decider – on stage (Giudici provenienti dal mondo della musica, musicisti) [35%]

Giuria Demoscopica Alpha Zoomer (Giovani compresi tra i 10 e i 25 anni presenti in Sala) [15%]



Giuria Streaming (Tutti i voti che saranno ricevuti durante la trasmissione in streaming delle Finali del 14 e 15 ottobre) [15%]

Giuria Musica contro le mafie (Rappresentata dal direttivo dell'associazione organizzatrice + commissione Artistica + Direzione artistica) [25%]

Punteggio Credits* [15%]

*(i credits sono i punti che ogni artista guadagna partecipando agli incontri per "L'Artista Consapevole" e a quelli facoltativi aperti al pubblico)

ARTICOLO 4

Punti Speciali

Grazie ad un accordo di Partnership con SMART ogni partecipante potrà ottenere un BONUS di "50 Punti" della GIURIA ONLINE Partecipando ad un "Webinar" realizzato e a cura di SMART su "L'ARTISTA CONSAPEVOLE - Pillole, consigli e strumenti per imparare a tutelare il tuo lavoro".

Fondamentale per ricevere il BONUS è la partecipazione COMPLETA al Webinar. Ogni artista si registrerà prima di entrare in "conference" con Nome Artista.

Alla fine lo Staff di SMART fornirà alla nostra direzione artistica l'elenco dei partecipanti che riceveranno il bonus di "50 Punti" della Classifica Social.

ATTENZIONE: "I 50 Punti in più non saranno Visibili sulla piattaforma ma SOLTANTO nella CLASSIFICA FINALE!!"

ARTICOLO 5

La Commissione Artistica

Sarà istituita una apposita commissione artistica interna all'organizzazione che si riserverà al momento stesso dell'iscrizione di mandare alle FASI di VOTO (quindi essere ammessi alla 13^ edizione del premio) gli artisti che riterrà meritevoli di proseguire valutandoli da un punto di vista Tecnico/Artistico/Autorale Al momento della chiusura delle Iscrizioni l'organizzazione renderà pubblico il numero dei brani che hanno fatto richiesta e di quelli ammessi alle FASI di VOTO.

Nel rispetto della privacy e della dignità ed identità artistica di ognuno non saranno menzionati i nomi dei non ammessi.

ARTICOLO 6

Poli-iscrizione

Se un membro di prima linea di una band dovesse decidere di presentarsi anche come solista, ed in caso di arrivo in finale di entrambe le candidature, la direzione artistica si riserverà il diritto di non ammettere in finale il candidato con meno voti dando spazio all'artista che segue in classifica.

ARTICOLO 8

Le Giurie delle AUDIZIONI LIVE e delle FINALI (BOOT UP STAGE)

I nomi dei Giurati delle Audizioni Live e delle Finali (Boot Up Stage) saranno indicate sul sito e comunicati a mezzo stampa e social.

Il giudizio delle GIURIE è insindacabile.

L'esito delle AUDIZIONI LIVE sarà comunicato a distanza di 72 ore dalla chiusura delle Audizioni.

L'Esito delle FINALI (Boot Up Stage) nella Giornata Finale del 15 Ottobre 2022.

Una volta arrivati alla FASE "SOUND BOCS" i voti e la posizione in classifica ottenute per accedervi NON AVRANNO PIÙ VALORE.

Gli 8 Artisti ammessi alla FASE "SOUND BOCS" partiranno nuovamente TUTTI da punteggio "ZERO", così anche le RISERVE che potranno tentare lo SWIPE UP&DOWN.

ARTICOLO 9

Ogni partecipante è tenuto a fornire un indirizzo email valido ed un numero di telefono per ricevere, da parte dell'organizzazione, comunicazioni organizzative e informative sulla manifestazione.

L'organizzazione non è responsabile in nessun modo della mancata ricezione di comunicazioni.

L'organizzazione si riserva il diritto di contattare gli ammessi alle AUDIZIONI LIVE prima dell'annuncio della CLASSIFICA DEFINITIVA ANALITICA.

ARTICOLO 10

Ai sensi dell'articolo 13 e 14 del GDPR 2016/679, recante disposizioni a tutela del trattamento dei dati personali, il partecipante fornisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali, direttamente o anche attraverso terzi, oltre che per l'integrale esecuzione del presente regolamento, per eventualmente elaborare studi ricerche, statistiche ed indagini di mercato.

ARTICOLO 11

Nel periodo di vigenza del presente regolamento, l'organizzazione, a suo insindacabile giudizio, può apportarvi integrazioni e modifiche per esigenze organizzative e funzionali. L'organizzazione potrà altresì, per fatti imprevisi o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico del Premio, facendo tuttavia salvo lo spirito delle premesse e l'articolazione della manifestazione. I presenti articoli sono parte integrante del regolamento generale del "Music for Change 13th Award". Pertanto, relativamente ai punti non passati in rassegna, ci si riferirà al regolamento stesso, accettando espressamente in ogni sua parte per presa visione tutto ciò che sarà contenuto nel portale e comunicato attraverso i Social Network dell'organizzazione.

ARTICOLO 12

La mancata osservanza delle direttive fornite dall'organizzazione potrebbe compromettere o precludere la partecipazione al Premio.

ARTICOLO 13

I partecipanti iscrivendosi garantiscono, sollevando l'organizzazione da eventuali responsabilità, di non violare, con la propria partecipazione e in un secondo eventuale momento esibizione, i diritti di terzi.

ARTICOLO 14

L'Artista accetta inoltre di esibirsi dal vivo nei luoghi, nei giorni e negli orari stabiliti all'organizzazione e afferma di avere pronto un repertorio di musica originale che abbia una durata minima di 15 minuti compreso, obbligatoriamente, il brano realizzato in Fase "Sound BoCS". Eventuali esibizioni dal vivo saranno sempre e comunque decise e organizzate nelle possibilità concesse dalle norme e dai vincoli legati ad ogni tipo di emergenza in corso.

Tutti gli Artisti finalisti avranno diritto all'alloggio per i giorni in cui sarà richiesta la loro presenza come previsto in apposito Articolo del presente regolamento. Sono escluse altre eventuali spese extra quali viaggi, spostamenti e/o rimborsi di ogni genere. L'organizzazione avrà la facoltà di istituire, a margine e ad integrazione dell'intero contest, ulteriori premi e menzioni speciali, anche in collaborazione con sponsor e partner del contest.

L'Artista, iscrivendosi al contest, sottoscrive ed accetta il presente regolamento in ogni suo specifico punto autorizzando implicitamente l'organizzazione ad associare il proprio nome (dell'Artista) al marchio o al nome di un eventuale sponsor o partner per le finalità strettamente legate al contest stesso.

ARTICOLO 15

Presa visione e conoscenza tacita del presente Regolamento

Chi si iscrive, manifesta chiaramente e tacitamente di aver letto e accettato il presente regolamento e tutti i suoi articoli.

PER PARTECIPARE:

1. a) Compilare, in tutte le sue parti, il FORM ONLINE seguendo le istruzioni sul portale ufficiale "Music for Change"
2. b) In caso di problemi con l'iscrizione scrivere all'email: info@musicforchange.it

Scadenza Iscrizioni: fino alle 23:59 del 3 Luglio 2022

Ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679), il partecipante fornisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali, direttamente o anche attraverso terzi, oltre che per l'integrale esecuzione del presente regolamento per eventualmente elaborare ricerche, statistiche ed indagini di mercato ed inviare materiale pubblicitario e informazioni commerciali. Nel periodo di vigenza del presente regolamento, l'organizzazione, a suo insindacabile giudizio, può apportarvi integrazioni e modifiche sia per esigenze organizzative che funzionali.

COVID-19 e OGNI ALTRO TIPO DI EMERGENZA

L'organizzazione, recepirà la normativa vigente in materia di contrasto e contenimento della diffusione del virus Covid-19 e/o di ogni altro tipo di emergenza al momento delle varie Fasi in presenza, approverà un protocollo volto a disciplinare gli accessi e a garantire lo svolgimento di tutte le fasi in condizioni di sicurezza.

Tale procedura sarà visibile e scaricabile sul portale ufficiale del premio

Con l'invio della candidatura gli artisti dichiarano di aver preso visione di tale procedura e di accettarne totalmente il contenuto.

Per quanto sopra descritto, l'organizzazione garantisce:

- spazi, attrezzature e modalità organizzative idonee a garantire il distanziamento;
- pulizia e sanificazione dei locali, dei servizi igienici e delle attrezzature;
- disponibilità di prodotti per l'igienizzazione delle mani all'ingresso dei locali, dei servizi igienici e nell'area della fase SOUND BOCS e di ogni altra fase in presenza.
- apposizione di cartellonistica informativa dove necessaria;
- che la commissione esaminatrice e il personale a contatto con i partecipanti, saranno muniti delle istruzioni e dei dispositivi necessari ad operare in sicurezza.

I candidati si impegnano a rispettare scrupolosamente tutte le prescrizioni che saranno contenute nel documento: "COVID-19 e altro tipo di EMERGENZA: procedura per lo svolgimento della Fase SOUND BOCS" presente all'arrivo o richiedibile all'organizzazione prima dell'arrivo sul posto.

IMPORTANTE:

-) Le Spese di Alloggio per la Fase "SOUND BOCS" sono TOTALMENTE a carico dell'organizzazione. Per il vitto si potrà usufruire di strutture convenzionate di vario tipo.

-) Le Spese di viaggio sono totalmente a carico dei partecipanti.